

## СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ для летнего чтения

11 класс

*Дорогие одиннадцатиклассники!*

В дни летних каникул не забывайте уделять время чтению. Помните, что хорошая книга – это умный собеседник, который поможет ответить на многочисленные вопросы, даст мудрый совет, посочувствует, утешит, развеселит, поддержит в трудную минуту.

Среди огромного разнообразия художественных текстов трудно определить самостоятельно значимость и весомость того или иного произведения. И тогда мы обращаемся к человеческому опыту. Не зря сегодня существуют многочисленные рейтинги, определяющие книги, ставшие фактором мировой культуры, книги, без которых трудно состояться личности.

Эти списки варьируются, но неизменно остаются в них шедевры русской классической литературы; среди них, в первую очередь, следует назвать роман **М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»**, прозу **И.А. Бунина** (рассказы из цикла «Темные аллеи»), повести **А.И. Куприна «Олеся»** и «Гранатовый браслет», а также пьесу **М. Горького «На дне»**, роман **М. Шолохова «Тихий Дон»** и «Донские рассказы».

В 11 классе вас ждут встречи с вершинами русской поэзии XX века. Настоятельно советуем почитать томики стихов: **А. Блока**, **С. Есенина**, **В. Маяковского**, **А. Ахматовой**, **М. Цветаевой**, **Б. Пастернака** и других поэтов Серебряного века.

Не стоит забывать и о зарубежной литературе. Большое влияние оказали на всю человеческую культуру стихи **А. Рембо** и **С. Малларме**, **Э.-М. Рильке**, книги писателей «потерянного поколения»: **Э.-М. Ремарка «Три товарища»**, **Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»** и «Старик и море», а также **Ф. С. Фицджеральда «Ночь нежна»**, **Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца»**, **Х. Ли «Убить пересмешника»**, **Ф.Саган «Здравствуй, грусть!»**, «Любите ли вы Брамса?», «Немного солнца в холодной воде».

Середина 70-х годов прошлого века ознаменовалась тем, что в русскую литературу вошли авторы, мальчишками попавшие на Великую Отечественную войну. Они сказали свое слово о том страшном времени. Мы предлагаем вам познакомиться с творчеством **Г. Бакланова «Навеки девятнадцатилетние»**,

**В. Кондратьева «Это мы, Господи!», В. Богомолова «В августе сорок четвертого», Б.Васильева «А зори здесь тихие», В. Быкова «Обелиск», Э. Казакевич «Звезда».**

Кроме этого, старайтесь следить и за современным литературным процессом. Последние десятилетия стало появляться все больше книг, авторы которых пытаются осмыслить мироощущение человека конца двадцатого века – начала третьего тысячелетия. Среди них произведения русских и зарубежных авторов:

- А. Геласимов «Год обмана»**
- Т. Толстая «Кысь», «На золотом крыльце сидели»**
- Л. Улицкая Повести и рассказы**
- Л. Петрушевская, повести и рассказы**
- С. Довлатов «Зона»**
- Е. Шварц «Дракон», «Тень»**
- Ф. Бакман «Вторая жизнь Уве»**
- Х. Хоссейни «Бегущий за ветром», «Тысячи сияющих солнц»**
- Л. Си «Снежный цветок и заветный веер»**
- Б. Смит «Дерево растёт в Бруклине»**
- Я.Вишневский «Одиночество в сети»**
- Д.Рубина «Белая голубка Кордовы», «Почерк Леонардо», «Синдром Петрушки»**
- А.Орлов Фантастические романы**
- П.Санаев «Хроники раздолбая»**
- Д.Глуховский «Метро 2033»**
- Е.Водолазкин «Лавр»**
- З.Прилепин «Обитель»**
- О.Волков «Погружение во тьму»**
- А.Приставкин «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца»**
- В.Дудинцев «Белые одежды»**